



Kursübersicht

Datum	Themen
12.01.2019	Mit Feder und Tusche
13.01.2019	Schnupperkurse I (Grundkurse für
10.02.2019	Beginner)
04.05.2019	
26.- 27.01.2019	Asemic Writing
08.-09.02.2019	Weiß-Schwarz / Schwarz-Weiß
22.- 24.02.2019	Koptische Bindung und Buchgestaltung
09.03.2019	Colafeder und Balsaholz –
18.05.2019	Schnupperkurse II (Aufbaukurse für Beginner)
16.-17.03.2019	Mein Ost ist Dein West-
30.-31.03.2019	Gold und Silber lieb ich sehr
27.-28.04..2019	Unziale
14.-15.06.2019	Maskerade
06.07.07.2019	Pinselwurf – Kalligraphie und Performance
26.-28.07.2019	Faltbücher, Lamellenbücher und wachsende Tagebücher

In Google Maps ist der „Schrifthof“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34 zu finden.



Über unseren Schaufenstern hängt immer noch die Leuchtschrift des alten Ladens.

Programm Frühling/Sommer 2019

Gerwigstr. 34
76131 Karlsruhe
Tel: 0171 – 3621901
E-Mail: post@schrifthof.de
schrifthof.de

Anmeldungen zu den Kursen und Workshops:

- online unter www.schrifthof.de
- oder E-Mail: post@schrifthof.de

Kurse und Workshops Frühjahr – Sommer 2019



Mit Feder und Tusche

Schnupperkurse I
Grundkurs für Beginner

Sa, 12. Januar 2019

So, 13. Januar 2019

Sa, 10. Februar 2019

Sa, 04. Mai 2019

mit Benno Kotterba

Der Kurs führt ein in das Handwerk der Kalligraphie. Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie die Handhabung von Feder, Tinte und Papier, das Schreiben von Zeichen und Buchstaben gelingt.



Asemic Writing

Sa. – So. 26. - 27. Jan. 2019

Kurs mit Benno Kotterba

Das Schriftbild sieht wie Geschriebenes aus, zeigt noch die Geste des Schreibens, jedoch nicht lesbar. Eine Annäherung der japanischen Kalligraphie mit ihrem kunstvollen Ausdruck japanischer Gedichte. Die Geste des Schreibens, die mit der Hand zum Ausdruck gebrachte Stimmung, Emotion und Energie



Weiß-Schwarz / Schwarz-Weiß

Fr. – Sa. 08. - 09. Feb. 2019

Kurs mit Benno Kotterba

Yin und Yang. Weiß auf schwarz und schwarz auf weiß. Schwarz wirkt bedrohlich und auch elegant. Darauf das Weiß wie die Sterne oder der Mond. In die dunkle Höhle dringt weiß als Licht ein. Der schwarze Raum hat die unergründliche Tiefe. Weiß ist die Farbe von Eis und Schnee, steht für Reinheit, Erhabenheit und Unschuld

Wir spielen mit den Gegensätzen und deren Wirkungen auf unsere Wahrnehmung.



Koptische Bindung und Buchgestaltung

Fr. – So. 22.- 24. Feb. 2019

Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir Bücher gestalten und mit der koptischen Bindung zusammenfügen. Dabei werden die Buchdeckel mit Hilfe der Heftung unmittelbar am Buchblock befestigt. Jedes Buch wird ein Unikat, da wir den Einband und die Buchseiten selbst gestaltet durch Collage und Prägung oder aus bereits gebrauchten Papieren bestehen.



Mit Colafeder und Balsaholz

Schnupperkurse II
Aufbaukurs für Beginner

Sa. 09. März 2019

Sa. 18. Mai 2018

mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir mit zwei Werkzeugen arbeiten. Sie erlauben ganz neue Schreibstile und Schriftbilder. Sie entwickeln sich häufig zum Lieblingswerkzeug des Kalligraphen, weil sie ausdrucksvolle und lebendige Zeichen ermöglichen und einen großen Variationsreichtum bieten.



Mein Ost ist Dein West- Japanische und deutsche Pinselschrift

Sa. – So. 16. – 17. März 2019

Kurs mit Mamiko Takegahara
und Benno Kotterba

Die japanische Schrift kennt gleich drei Formen: Kanji – die Symbolschrift, Katakama und Hirakama die beiden Lautschriften. Alle werden mit dem Pinsel geschrieben. Wir stellen unsere westlichen Zeichen (Buchstaben) dagegen und schreiben auch diese mit dem Pinsel. Es entstehen verwandte Formen und Gestalten. Begegnung von Ost und West.



Gold und Silber lieb ich sehr

Sa. – So. 30. – 31. März 2019

mit Benno Kotterba

Da sitzt Gretchen vor dem Spiegel und ist von den goldenen Ohrringen der Kette angetan, die Faust ihr unbemerkt zugesteckt hat.:“ Nach Golde drängt, Am Golde hängt doch alles. In diesem Kurs werden wir Gold und Silber an unsere gestalteten und collagierten Blätter anlegen.



Unziale

Sa.- So. 27. – 28. April 2019

Schriften-Kurs mit Benno Kotterba

Wir schieben und gestalten Schriftbilder mit der Unziale



Maskerade

Fr. – Sa. 14. – 15. Juni 2019

Kurs mit Benno Kotterba

Versteckt und doch sichtbar, Überscriben und doch noch erkennbar der Ursprung. Die Einen maskieren und verbergen die anderen. Ein Vorher und ein Nachher. Dahinter steckt auch die Überschreibung. Das drunter wirkt in das Darüber.

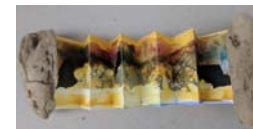


Pinselfwurf - Kalligraphie und Performance

Sa.- So. 06. bis 07. Juli 2019

Kurs mit Benno Kotterba

Ein Topf mit Tusche, ein großer Pinsel, eine große freie Fläche – und dann mit dem richtigen Schwung der Schlag über das Papier. Die Tuschetropfen fliegen, bleiben in der Luft hängen, fallen wie Regen – der Pinsel hat ein Bild auf das Papier geworfen, das diesen Moment voller Dynamik fixiert.



Faltbücher, Lamellenbücher und wachsende Tagebücher

Fr.- So. 26. – 28. Juli 2019

Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir Falt- und Lamellenbücher herstellen. Sie stammen ab von den Palmblattbüchern aus Bali. Buchdeckel aus alten Hölzern, Buchseiten durch Collage, Farbe und Schrift gestaltet