

## Kursübersicht

Datum	Themen
11. Januar 2020	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (Einführung)
17. Januar 2020	Ausstellungseröffnung - Kalligraphische Arbeiten von Hubert Graf
18. Januar 2020	Galerientag Karlsruhe
25.-26. Januar 2020	Die Kunst meinen Namen zu schreiben
01. Februar 2020	Mit Colafeder und Balsaholz - Schnupperkurs II
08. Februar 2020	Handlettering - Schnupperkurs (Einführung)
14.-16. Februar 2020	Schwarz auf Weiß - Weiß auf Schwarz und koptische Bindung
22. -23. Februar 2020	"Capitalis Rustica" - mit Federkiel geschrieben -
07.-08. März 2020	Mit der Schrift tanzen - Asemic writing -
14.-15. März 2020	Handlettering - Schnupperkurs (Wochenendkurs)
28.-29. März 2020	Das Geheimnis der Buchbox
04. April 2020	Japanische Pinselschrift (Einführung)
18. April 2020	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (Einführung)
19. April 2020	Mit Colafeder und Balsaholz - Schnupperkurs II (Aufbaukurs)
25. April 2020	Handlettering - Schnupperkurs (Einführung)
09. - 10. Mai 2020	Mein Tagebuch erzählt
31. Mai - 04. Juni 2020	Im Wind der Zeit – Buch, Schrift, Bild und Text im Kloster Bigorio/Tessin
13. - 14. Juni 2020	Zen Kalligraphie - Japanische Schriften -
28. Juni - 04. Juli 2020	10 Tage 10 Räume, Kulturfestival in den Stadträumen in Karlsruhe
11. - 12. Juli 2020	Pinselwurf – Tusche fliegt
18. - 19. Juli 2020	Gold und Silber lieb ich sehr

### Anmeldungen zu den Kursen und Workshops:

- online unter [www.schrifthof.de](http://www.schrifthof.de)
- oder E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)



In Google Maps ist der „Schrifthof“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34, zu finden ...



und gut erkennbar an der historischen Leuchtschrift über den Schaufenstern des alten Ladens.



## Schrifthof

- Werkstatt für experimentelle  
Kalligraphie -

### Programm

Frühling / Sommer 2020

Gerwigstr. 34

76131 Karlsruhe

Tel: 0171 – 3621901

E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)  
[schrifthof.de](http://schrifthof.de)

## Kurse und Workshops Frühjahr und Sommer 2020



### Mit Feder und Tusche

Schnupperkurse I, eintägige  
Grundkurse für Beginner

Sa, 11. Januar 2020

Sa. 18. April 2020

Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie schreiben mit Feder, Tinte, Papier gelingt. Vom Üben der Zeichen entwickeln wir uns hin zum experimentellen Schriftspiel.



### Mit Colafeder und Balsaholz

Schnupperkurse II, eintägige  
Aufbaukurse für Beginner

Sa. 01. Februar 2020

So. 19. April 2020

In diesem Kurs fertigen wir Colafedern und arbeiten mit den zwei Werkzeugen.



### Die Kunst meinen Namen zu schreiben

Sa. + So. 25.-26. Januar 2020

Kurs mit Benno Kotterba

Wir entwickeln eigene Zeichen und formen damit die Namensbilder.

Freie Gestaltung der Schriftzeichen und des grafischen Charakters mit Anmutung fremder Schriftbilder.



### Handlettering (Einführung)

Sa. 08. Februar 2020

Sa. 25. April 2020

Eintägige Kurse mit Josy Jones

In diesem Kurs lernen wir die Grundzüge des Gestaltens und das Malen und Zeichnen der harmonischen Verbindungen der Buchstaben mit Bleistift, Fineliner, Pinselstift. oder Brushpen.

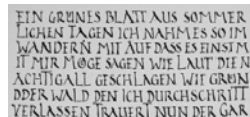


### Weiß-Schwarz / Schwarz-Weiß

Fr. – Sa. 14. - 16. Feb. 2020

Kurs mit Benno Kotterba  
Yin und Yang. Weiß auf schwarz  
und schwarz auf weiß.

Darauf das Weiß wie die Sterne oder der Mond, In die dunkle Höhle dringt weiß als Licht ein. Der schwarze Raum hat die unergründliche Tiefe.



### Capitalis Rustica - mit Federkiel geschrieben

Sa. – So. 22.- 23. Februar 2020

Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs wollen wir den Farben des Herbstes nachspüren. In großen Formaten auf schwerem Büttenpapier gestalten wir Herbstbilder und verbinden Farben, Schrift und Gold zu Herbstblättern.



### Mit der Schrift tanzen - Asemic Writing -

Sa. – So. 07.-08. März. 2020

Kurs mit Benno Kotterba

Das Schriftbild mutet wie Geschriebenes an, zeigt in der Bewegung noch die Geste des Schreibens, jedoch nicht lesbar. Die Zeichen tanzen beim Schreiben, mit der Hand zum Ausdruck gebrachte Stimmung, Emotion und Energie.



### Handlettering (Einführung)

Sa. + So. 14.-15. März 2020

Wochenendkurs mit Josy Jones  
Handlettering ist die Kunst Buchstaben zu malen und zu zeichnen. Ob man dabei mit Bleistift, Fineliner oder Pinselstift arbeitet, ist zweitrangig.

Wichtig ist das Gestalten der Buchstaben, Worte und Texte mit der Hand. In diesem Kurs üben wir den fließenden Schreibfluss. Es entstehen dekorative Karten mit kolorierten Bildern, Zeichnungen und bewegter Schreibschrift.



### Japanische Pinselschrift

Sa. – So.  
04. April 2020

Kurs mit Mamiko Takegahara

In diesem Kurs lernen wir die Kunst der Pinselführung kennen.

Der Umgang mit Tusche, Pinsel und weiteren Materialien. Wir lernen die ersten Kanji-Zeichen, dabei Grundtechniken, richtige Haltung und Atmung.



### Das Geheimnis der Buchbox

Sa. – So. 28. - 29. März 2020

Kurs mit Benno Kotterba  
In diesem Kurs werden wir mit alten Schachteln arbeiten.

Wir gestalten Pappschachteln, Zigarrenkistchen, Holzboxen, kleine Schubladen usw. und füllen sie mit Briefen, Karten, Leporellos, Bildern, Heften und ausklappbaren Büchern.



### Mein Tagebuch erzählt

Fr.- So. 09.-10. Mai 2020

Workshop mit Benno Kotterba

Wir bauen ein Tagebuch auf, von den Buchdeckeln, über die gestalteten Seiten bis hin zu ersten kalligraphischen Einträgen.

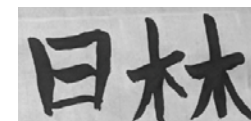


### Im Wind der Zeit

So.- Do. 31. Mai - 04. Juni 2020

Workshop mit Schrift, Bild und Text im Kapuzinerkloster Bigorio/Tessin

Die Zeit erleben in alten Mauern mit dem Blick weit über die Kastanienwälder des Schweizer Tessins.



### Zen Kalligraphie - Japanische Schriften

Sa. – So. 13.-14. Juni 2020

Kurs mit Mamiko Takegahara

Eine zweitägige meditative Reise mit dem Schwerpunkt Zen Kalligraphie. In diesem Kurs lernen wir die Kunst der Pinselführung kennen. Der Umgang mit Atmung und Konzentration der Pinselführung lassen uns zu einer inneren Ruhe finden und Achtsamkeit erhöhen.



### Pinselwurf – Tusche fliegt

Sa.- So. 11. -12. Juli 2020

Kurs mit Benno Kotterba

Ein Topf mit Tusche, ein großer Pinsel, eine große freie Fläche – und mit dem richtigen Schwung der Schlag über das Papier.



### Gold und Silber lieb ich sehr

Sa. – So. 18.-19. Juli 2020

mit Benno Kotterba

Da sitzt Gretchen vor dem Spiegel und ist von den goldenen Ohrringen der Kette angetan, die Faust ihr unbemerkt zugesteckt hat.:“ Nach Golde drängt, Am Golde hängt doch alles. In diesem Kurs werden wir unsere gestalteten und collagierten Blätter mit Gold und Silber anlegen.