



Druckschrift - Monotypie, Collage und Schrift

Kurs: 19.-20. Juli 2024

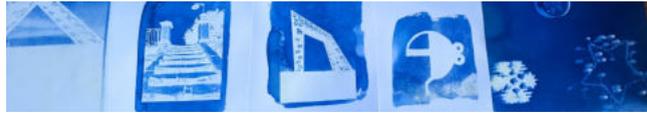
Alte Plakatbuchstaben, Holzbuchstaben, unterschiedliche Formen, übermalen, mit Handschrift umschreiben, Hintergrund – Vordergrund. In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt auf der Verbindung zwischen Schrift und Druck. Wir gestalten Druckplatten durch Farbauftrag und Einritzungen, legen mehrfarbige Drucke über gestaltete Blätter, collagieren und schreiben in die frische Druckfarbe.



Schriftspiele - Zeichen, Form und Ausdruck

Abendkurse: 12. /19. Juni, 07. /14. August 2024 jeweils 17 - 21 Uhr

In diesen Schriftspiel-Abenden entwickeln wir Zeichen, die wir in ihrer Form verändern, um damit zu einem gewünschten Ausdruck zu finden. Was mutet alt und was modern an, was zeigt die Brüche oder auch die Verschmelzungen, was drückt Aggression und was Sanftheit aus. Wie verändern Farben, Schattierungen und Dimensionalität den wahrgenommenen Ausdruck.



Cyanotypie - Blaudruck - Blaupause

Termin 1: Mittwoch, 31. Juli 2024, 14 - 18 Uhr
Termin 2: Mittwoch, 02. Oktober 2024, 14 - 18 Uhr

Die Cyanotypie ist ein fotografisches Verfahren, das 1842 von Sir John Herschel erfunden wurde. Ab 1870 war sie zur Vervielfältigung von Plänen weit verbreitet. In diesem Kurs führen wir in diese Technik ein und werden selbst Blaupausen aus Fotos oder Natur-Materialien (Blätter, Federn usw.) herstellen.



Es weihnachtet sehr ...

Kurs: 22.-23. November 2024, Fr. 17 - 21. Uhr, Sa. 11 -17 Uhr

Sem Kurs Wer schreibt heute noch Weihnachtskarten von Hand??? Aber schön ist es, eine richtig mit der Post zu bekommen. In diesem Kurs werden wir Weihnachtskarten gestalten: Collage, Druck, Schrift, Zeichnungen - der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt - es muss auch nicht unbedingt weihnachtlich sein.



Datum	Kurse und Workshops
31. Mai -01. Juni 2024	Krakeluren – mit der Pipette bewegt
14. – 15. Juni 2024	Palimpsest – Überschreibungen
29.-30. Juni 2024	Ausstellung – 10 Jahre Schrifthof und Konzert DEUCE
29. Jun 24	Konzert DEUCE
19.-20. Juli 2024	DruckSchrift – Monotypie, Collage und Schrift
12. /19.06 und 07./14.08.2024	Schriftspiele / Zeichen – Form – Ausdruck
31. Jul 24	Blaupause – Blaudruck – Cyanotypie
09. Aug 24	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I
03. Okt 24	Sauklaue – Handschrift kalligrafisch verfeinern
30. Okt 24	Blaupause – Blaudruck – Cyanotypie
01. Nov 24	Colafeder und Balsaholz (Schnupperkurs 2)
22.-23. November 2024	Es weihnachtet sehr – Weihnachtskarten
06.-08. Dezember 2024	Klunker für Uschi – die Weihnachtsausstellung



Zur Übersicht
der Kurse auf
schrifthof.de



Aktuelles auf
schrifthof.de



Schrifthof



Kurse und Workshops

Sommer + Herbst 2024

Schrifthof e.V.
Werkstatt für experimentelle
Kalligraphie und Buchobjekte

Gerwigstr. 34
76131 Karlsruhe
Tel: 0171 – 3621901
E-Mail: post@schrifthof.de
Internet: schrifthof.de



Mit Feder und Tusche (Schnupperkurs 1)

Kurs 09. August 2024

Mit der Hand schreiben und dabei die Vielfalt von Schrift, Buchstaben und Stil entdecken. Eine schöne Schrift gestalten und klassisch mit Feder, Tusche und Papier arbeiten ist Handwerk. Wir bewegen uns im Kurs vom streng Kalligraphischen hin zum spielerisch Experimentellen. Zum Abschluss binden wir die Blätter zu einem Werkbuch.



Colafeder und Balsaholz (Schnupperkurs 2)

Kurs: 01. November 2024

Die Colafeder ist für die experimentelle Kalligraphie das Werkzeug erster Wahl. Es kann an jedem Ort hergestellt werden und bietet eine Fülle an Schriftformen, breit und dünn, fein und spritzig. In der Kombination mit Balsaholz treffen zwei ideale Gestaltungscontraste aufeinander.



Japanische Schrift

Abendkurs mit Sayuri Sase, wöchentlich am Dienstag Abend 18 . 19:30 Uhr

In diesem Kurs führt Sayuri Sase in die japanischen Schriftzeichen ein. Der Gebrauch von Tusche und Papier und die richtige Pinselführung wird geübt. Es beginnt mit den Grundstrichen, um die richtige Pinselform und -führung, das Ansetzen und Betonen der Linien sowie die Ruhe beim Schreiben der Zeichen zu lernen.



Sauklaue - Handschrift kalligrafisch verfeinern

Kurs 03. Oktober 2024

Wer schreibt heute noch mit der Stift und Papier - mit der Hand? In der Schule mussten alle noch, heute greift man lieber zu Tastatur oder wischt einfach auf dem Smartphone herum. Dabei vergisst man, dass Schrift ein Teil der Persönlichkeit ist. Um wieder individuellen Stil in die eigene Schrift zu bringen, helfen schon Übungen. Die Handschrift neu entdecken, ist Ziel des Kurses.



10 Jahre Schrifthof e.V.

Ausstellung in der
Fleischmarkthalle
Alter Schlachthof 13
Karlsruhe

Öffnungszeiten:
Samstag
29. Juni 24, 16 - 21 Uhr

Vernissage 29. Juni, 16 Uhr

Konzert DEUCE 29. Juni, 19
Uhr

Sonntag
30. Juni, 14 - 18 Uhr

Eintritt frei



DEUCE

Judith Goldbach, Werner Acker und Andreas

Konzert 29. Juni 2024, 19 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung

10 Jahre Schrifthof

in der Fleischmarkthalle,
Alter Schlachthof 13, Karlsruhe

Eintritt frei



Palimpsest - Überschreibungen

Workshop: 14. - 15. Juni 2024

Bevor es Papier gab, wurden Texte auf Pergament geschrieben. Ein teures Material. Und immer, wenn das Dokument nicht mehr gebraucht wurde, hat man den ersten Text abgeschabt und das Alte überbeschrieben. Das Abschaben gab dann die Bezeichnung „Palimpsest“. Es entstehen sich überlagernde Ebenen. Wir werden collagieren, alte Blätter überschreiben und so Palimpsest gestalten.



Palmblattbuch und Lamellenbuch

Kurs: 15.-16. März 2024

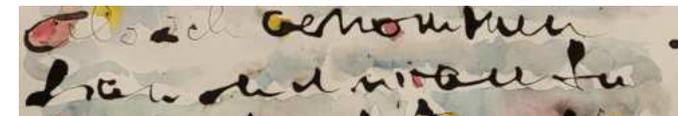
Das Palmblattbuch wurde auf Bali aus den Blättern der Lontarpalme hergestellt. Die einzelnen Blätter wurden auf Fäden aufgereiht. Die Balinesen haben darin einfach alles aufgeschrieben, Blatt für Blatt. Das Lamellenbuch stammt ab vom Lontarbuch. In diesem Kurs werden wir Faltbücher und Lamellenbücher herstellen. Die Buchseiten beschreiben wir, gestalten sie mit Bildern, collagieren,



Unziale - eine mittelalterliche Buchschrift

Kurs: 19.-20. April 2024

Die Unziale ist eine Handschrift, die ab dem 4. Jahrhundert vorwiegend als Buchschrift verwendet wurde. Sie besteht aus Großbuchstaben (Majuskeln). Wir werden sie mit Rohr und Bandzugfedern schreiben. In diesem Kurs beginnen wir zunächst mit dem Üben der einzelnen Buchstaben, schreiben Texte mit Federn unterschiedlicher Breiten und entwickeln Initialen.



Krakeluren - mit der Pipette bewegt

Kurs: 31. Mai - 01. Juni 2024

Wir schreiben mit der Pipette. Die Pipette saugt etwas Tusche, Tinte oder Wasserfarbe auf. Die Linien und Zeichen werden durch die unterschiedliche Flüssigkeitsabgabe unregelmäßig, dynamisch und bewegt. Es entstehen Schriftbilder, krakelig und ungenau. Ausdrucksvolle und lebendige Zeichen entstehen mit großen Variationsreichtum.