



## Druckschrift - Monotypie, Collage und Schrift

Kurs: 19.-20. Juli 2024

Alte Plakatschablonen, Holzbuchstaben, unterschiedliche Formen, übermalen, mit Handschrift umschreiben, Hintergrund – Vordergrund. In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt auf der Verbindung zwischen Schrift und Druck. Wir gestalten Druckplatten durch Farbauftrag und Einritzungen, legen mehrfarbige Drucke über gestaltete Blätter, collagieren und schreiben in die frische Druckfarbe.



## Schriftspiele - eigene Schriftzeichen finden

Abendkurse: 05. / 12. / 19. Juli 2023 jeweils 17 . 21 Uhr

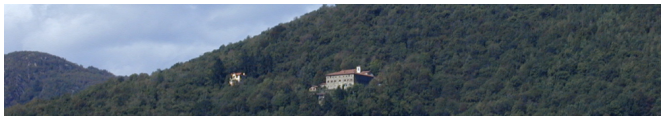
In diesen Schriftspiel-Abenden beginnen wir mit einem Bild aus der Natur, aus technischen Vorlagen oder grafischen Formen und entnehmen daraus eine Grundform. Die entwickeln wir schrittweise weiter, bis wir ein eigenes Alphabet - besser: einen Zeichensatz vollständig ausgeformt haben. Daran schließt sich die Herausforderung an, einen ganzen Text zu schreiben.



## Schriftspiele - Die bunten Blätter des Herbstes

Abendkurse: 04. / 11. / 18. / 25. Oktober 2023 jeweils 17 - 21 Uhr

Wenn die Blätter sich verfärben, allmählich der Herbst sein buntes Kleid anlegt, werden die Farben warm und weich. Wir greifen das Thema Herbst von den Formen und Farben in Bild und Schrift auf, lassen uns durch Texte, Gedanken und Ansichten treiben. Es entstehen Blätter, die wir zum Abschluss mit koptischer Bindung zu einem Buch binden.



## Im Wind der Zeit - Vorankündigung

Workshop im Kapuzinerkloster Bigorio im Tessin (Nähe Lugano)  
Termin: noch offen / Fröhsommer oder Herbst 2024

Der Zeit begegnen und sich in den Tagen auf den Ort, den Klostersgarten, die natürliche Umgebung in Mitten von Kastanienwäldern und auf das Miteinander in den Mauern des Klosters einlassen. Ist Angebot und Wunsch für den Aufenthalt. Das Kloster liegt in den Bergen oberhalb von Lugano.



Datum	Kurse - Workshops - Termine
05. / 12. / 19. Juli 2023	Schriftspiele – eigene Schriftzeichen finden; jeweils 17 bis 21 Uhr
14.-15. Juli 2023	Knopfloch-Bindung oder Buttonhole Binding
28.-29. Juli 2023	Mit der Schrift tanzen – Asemic Writing
19. Aug 23	Blaupause – Blaudruck – Cyanotypie
03. Okt 23	Sauklaue – Handschrift kalligraphisch verfeinern
04. / 11. / 18. / 25. Okt. 2023	Schriftspiele – Die bunten Blätter des Herbstes; jeweils 17 bis 21 Uhr
13. Okt 23	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I
14. Okt 23	Colafeder und Balsaholz – Schnupperkurs II
28.-29. Okt. 2023	art, weekend, karlsruhe
10.-11. Nov. 2023	Wasser – Erde – Luft und koptische Bindung
01.-02. Dez. 2023	Es weihnachtet – Weihnachtskarten
08.-10. Dez. 2023	Klunker für Uschi
15.-16. Dez. 2023	Klunker für Uschi
26.-27. Januar 2024	Palimpsest – Übersreibungen
16. Feb 24	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I
17. Feb 24	Colafeder und Balsaholz – Schnupperkurs II
15.-16. März 2024	Palmbuch und Lamellenbuch
06. Apr 24	Blaupause – Blaudruck – Cyanotypie
19.-20. April 2024	Unziale – Eine mittelalterliche Buchschrift
14.-15. Juni 2024	Krakeluren – mit der Pipette bewegt
19.-20. Juli 2024	DruckSchrift – Monotypie, Collage und Schrift
Termin in 2024	Im Wind der Zeit – Workshop im Kloster Bigorio
29.-30. Nov. 2024	Es weihnachtet – Weihnachtskarten



Zur Übersicht der Kurse auf [schrifthof.de](http://schrifthof.de)



Aktuelles auf [schrifthof.de](http://schrifthof.de)



# Schrifthof



## Kurse und Workshops

Sommer - Herbst 2023  
Winter - Fröhsommer 2024

Schrifthof e.V.  
Werkstatt für experimentelle  
Kalligraphie und Buchobjekte

Gerwigstr. 34  
76131 Karlsruhe  
Tel: 0171 – 3621901  
E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)  
Internet: [schrifthof.de](http://schrifthof.de)





## Mit Feder und Tusche (Schnupperkurs 1)

Termin 1: 13. Okt. 2023  
Termin 2: 16. Februar 2024

Mit der Hand schreiben und dabei die Vielfalt von Schrift, Buchstaben und Stil entdecken. Eine schöne Schrift gestalten und klassisch mit Feder, Tusche und Papier arbeiten ist Handwerk. Wir bewegen uns im Kurs vom streng Kalligraphischen hin zum spielerisch Experimentellen. Zum Abschluss binden wir die Blätter zu einem Werkbuch.



## Colafeder und Balsholz (Schnupperkurs 2)

Termin 1: 14. Okt. 2023  
Termin 2: 17. Februar 2024

Die Colafeder ist für die experimentelle Kalligraphie das Werkzeug erster Wahl. Es kann an jedem Ort hergestellt werden und bietet eine Fülle an Schriftformen, breit und dünn, fein und spritzig. In der Kombination mit Balsholz treffen zwei ideale Gestaltungskontraste aufeinander.



## Knopfloch-Bindung oder Buttonhole Binding

Workshop am 14.-15. Juli 2023

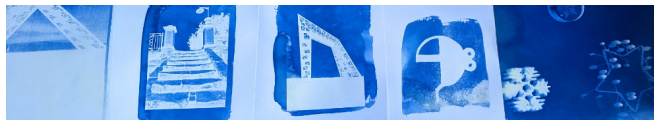
Ein Knopfloch wird immer mit Garn umfasst, damit der Stoff nicht ausfranst. In diesem Kurs gestalten wir die Bucheinbände. Die Buchseiten entwickeln wir zu einem freien Thema spielerisch und mit experimenteller Schrift gefüllt. Ein Workshop der keine Vorkenntnisse verlangt. Ein erstes Künstlerbuch ist das Ergebnis



## Mit der Schrift tanzen - Asemic Writing

Workshop 28.-29. Juli 2023

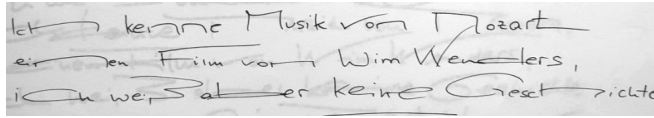
Asemisches Schreiben bezeichnet ein Schreiben ohne Wortbedeutung. Das Geschriebene ist nicht lesbar oder beim Schreiben schon mit Absicht als nicht lesbar gestaltet. Die Hand führt Schreibbewegungen aus. Das Handgeschriebene kann Ausdruck eines Gedankens werden, wird Bewegung, hat Dynamik und hält ein Geheimnis fest. Im Kurs entstehen Schriftbilder gefasst in einem Werkbuch.



## Blaupause - Blaudruck - Cyanotypie

Termin 1: 19. August 2023  
Termin 2: 06. April 2024

Die Cyanotypie ist eine alte Technik, um 1842 erfunden, diente sie ab 1870 zur Vervielfältigung von Zeichnungen, die am Reißbrett entstanden sind. Ein photographisches Verfahren, das vielfältige kreative Möglichkeiten bietet. Dieser Kurs führt in die Technik ein. Eigene Fotos oder Objekte werden für die Bildgestaltung genutzt.



## Sauklaue - Handschrift kalligrafisch verfeinern

Kurs 03. Oktober 2023

Wer schreibt heute noch mit der Stift und Papier - mit der Hand? In der Schule mussten alle noch, heute greift man lieber zu Tastatur oder wischt einfach auf dem Smartphone herum. Dabei vergisst man, dass Schrift ein Teil der Persönlichkeit ist. Um wieder individuellen Stil in die eigene Schrift zu bringen, helfen schon Übungen. Die Handschrift neu entdecken, ist Ziel des Kurses.



## Wasser - Erde - Luft und koptische Bindung

Workshop: 10.-11. November 2024

Schwimmen, Gehen, Fliegen. Bereits die alten Griechen haben darüber philosophiert, was der Urgrund des Lebens ist. Sie hatten den Mut, die Welt verstehen zu wollen. Mit dem Verstand herauszufinden, was sie ist und Urprinzipien zu suchen, die bei aller Veränderung immer gültig bleiben. Voller Fantasie gestalten wir die Buchseiten und fügen sie mit der koptischen Bindung zu einem Buch zusammen.



## Es weihnachtet - Weihnachtskarten und mehr

Termin 1: 01-02. Dezember 2023  
Termin 2: 29.-30. November 2024

In diesem Workshop gestalten wir eigene, ganz persönlich entworfene Weihnachts- und Grußkarten. Kleine Kunstwerke mit Collage, Aquarell, schöner Schrift oder vielleicht sogar mit einem kleinen Druck. Sie sind schon ein besonderes und ganz persönliches Geschenk für Freunde, Familie und andere liebe Menschen.



## Palimpsest - Überschreibungen

Workshop: 26.-27. Januar 2024

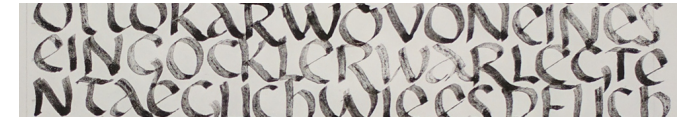
Bevor es Papier gab, wurden Texte auf Pergament geschrieben. Ein teures Material. Und immer, wenn das Dokument nicht mehr gebraucht wurde, hat man den ersten Text abgeschabt und das Alte überbeschrieben. Das Abschaben gab dann die Bezeichnung „Palimpsest“. Es entstehen sich überlagernde Ebenen. Wir werden collagieren, alte Blätter überschreiben und so Palimpsest gestalten.



## Palmblattbuch und Lamellenbuch

Kurs: 15.-16. März 2024

Das Palmblattbuch wurde auf Bali aus den Blättern der Lontarpalme hergestellt. Die einzelnen Blätter wurden auf Fäden aufgereiht. Die Balinesen haben darin einfach alles aufgeschrieben, Blatt für Blatt. Das Lamellenbuch stammt ab vom Lontarbuch. In diesem Kurs werden wir Faltbücher und Lamellenbücher herstellen. Die Buchseiten beschreiben wir, gestalten sie mit Bildern, collagieren,



## Unziale - eine mittelalterliche Buchschrift

Kurs: 19.-20. April 2024

Die Unziale ist eine Handschrift, die ab dem 4. Jahrhundert vorwiegend als Buchschrift verwendet wurde. Sie besteht aus Großbuchstaben (Majuskeln). Wir werden sie mit Rohr und Bandzugfedern schreiben. In diesem Kurs beginnen wir zunächst mit dem Üben der einzelnen Buchstaben, schreiben Texte mit Federn unterschiedlicher Breiten und entwickeln Initialen.



## Krakeluren - mit der Pipette bewegt

Kurs: 14.-15. Juni 2024

Wir schreiben mit der Pipette. Die Pipette saugt etwas Tusche, Tinte oder Wasserfarbe auf. Die Linien und Zeichen werden durch die unterschiedliche Flüssigkeitsabgabe unregelmäßig, dynamisch und bewegt. Es entstehen Schriftbilder, krakelig und ungenau. Ausdrucksvolle und lebendige Zeichen entstehen mit großen Variationsreichtum.