

## Kursübersicht

Datum	Themen
04. - 05. Juli 2020	Pinselwurf – Tusche fliegt
11. - 12. Juli 2020	Mit der Schrift tanzen - Asemic writing -
18. - 19. Juni 2020	Zen Kalligraphie - Japanische Schriften -
24. -25. Juli 2020	"Capitalis Rustica" - mit Federkiel geschrieben -
01. August 2020	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (Einführung)
02. August 2020	Mit Colafeder und Balsaholz - Schnupperkurs II
08 - 09. August 2020	Das Geheimnis des Schachtelbuchs
15. August 2020	Brushlettering - Schnupperkurs (eintägig)
16. August 2020	Brushlettering - Schnupperkurs (eintägig)
21.-22. August 2020	<b>DruckSchrift</b> Drucken, Colagieren und Schreiben -
18. - 19. August 2020	Gold und Silber lieb ich sehr

## Weitere Angebote

- Sommerangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Offene Werkstatt

## Anmeldungen zu den Kursen

- online unter [www.schrifthof.de](http://www.schrifthof.de)
- oder E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)



In Google Maps ist der „Schrifthof“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34, zu finden ...



und gut erkennbar an der historischen Leuchtschrift über den Schaufenstern des alten Ladens.



## Schrifthof

- Werkstatt für experimentelle  
Kalligraphie -

Kurse und Workshops  
Juli / August 2020

Schrifthof e.V.  
Gerwigstr. 34  
76131 Karlsruhe  
Tel: 0171 – 3621901  
E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)  
Internet: [schrifthof.de](http://schrifthof.de)

## Kurse und Workshops Juli und August 2020



### *Pinselfwurf - Tusche fliegt*

Sa.- So. 04.-05. Juli 2020  
Kurs mit Benno Kotterba

Ein Topf mit Tusche, ein großer Pinsel, eine große freie Fläche – und mit dem richtigen Schwung der Schlag über das Papier.



### *Mit der Schrift tanzen - Asemic Writing -*

Sa. – So. 11.-12. Juli 2020

Bedeutungsloses Schreiben - Form ohne Funktion  
Das Schriftbild mutet wie Geschriebenes an, zeigt in der Bewegung noch die Geste des Schreibens, jedoch nicht lesbar.

Die Zeichen tanzen beim Schreiben, mit der Hand zum Ausdruck gebrachte Stimmung, Emotion und Energie.

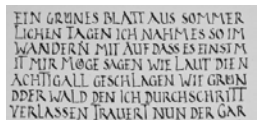


### *Zen Kalligraphie - Japanische Schriften*

Sa. – So. 18.-19. Juli 2020

Kurs mit  
Mamiko Takegahara

Eine zweitägige meditative Reise mit dem Schwerpunkt Zen Kalligraphie. In diesem Kurs lernen wir die Kunst der Pinselführung kennen. Der Umgang mit Atmung und Konzentration der Pinselführung lassen uns zu einer inneren Ruhe finden und Achtsamkeit erhöhen



### *Capitalis Rustica - mit Federkiel geschrieben*

Sa. – So. 24. - 25. Juli 2020

Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs schreiben wir die Capitalis rustica mit der Spitzfeder und mit dem Federkiel.



### *Mit Feder und Tusche*

Schnupperkurse I, eintägiger  
Grundkurs für Beginner

Sa, 01. August 2020

Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie schreiben mit Feder, Tinte, Papier gelingt. Vom Üben der Zeichen entwickeln wir uns hin zum experimentellen Schriftspiel.



### *Mit Colafeder und Balsaholz*

Schnupperkurse II, eintägiger  
Aufbaukurs für Beginner

So. 02. August 2020

Selbst anfertigen und schreiben mit der Colafeder in der bunten Welt der Buchstaben



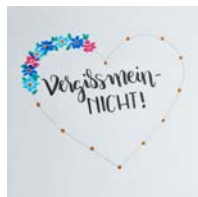
### *Das Geheimnis des Schachtelbuches*

Sa. – So. 08. - 09. August 2020

Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir kleine Bücher gestalten und in alten Schachteln verstecken.

Aus den Schachteln entfalten sich Bücher mit Schrift, Collage und Druck, auf alten Seiten gestaltet.



### *Brushlettering*

Schnupperkurs

Sa. 15. August 2020

So. 16. August 2020

jeweils eintägiger Kurs

In diesem Kurs lernen wir das Schreibens, Malen und Zeichnen mit harmonischen Verbindungen.

Wir arbeiten mit Bleistift, Fineliner, Pinselstift. und Brushpen und gestalten Bild- und Spruchkarten.



### *DruckSchrift*

Drucken, Colagieren, Schreiben

Sa.- So. 21.-22. August 2020

Workshop mit Benno Kotterba

Wir fertigen Collagen, auf die wir mit alten Holzbuchstaben drucken und mit Feder und Tusche schreiben.



### *Gold und Silber lieb ich sehr*

Sa. – So. 18.-19. August 2020  
mit Benno Kotterba

Nach Golde drängt, Am Golde hängt doch alles.

Da sitzt Gretchen vor dem Spiegel und ist von den goldenen Ohringen der Kette angetan, die Faust ihr unbenutzt zugesteckt hat.: In diesem Kurs werden wir unsere Mit Schrift gestalteten und collagierten Blätter mit Gold und Silber anlegen.

### *Sommerangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene*

Wir bieten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in den Sommerferien Kurse, Workshops und Aktivitäten mit Pinsel, Farbe und Schrift in Kleingruppen (4 - 5 Teilnehmer\*innen) an.

Wer Interesse an den Kursen hat, vielleicht sogar schon eine kleine Gruppe zusammen hat, möge uns schreiben, wir stimmen dann die Termine miteinander ab

### *Offene Werkstatt*

Die offene Werkstatt im Schrifthof ist ein Angebot für alle, die sich ein paar Stunden mit Schrift auseinandersetzen, an etwas arbeiten oder ausprobieren wollen.

Die Benutzung der offenen Werkstatt ist für Mitglieder kostenlos, für Nicht-Mitglieder kostet die Benutzung der Werkstatt 10 EUR je Nachmittag bzw. Abend. Teilnehmerzahl ist auf max. 4 beschränkt. Mitglieder haben Vorrang.

Anmeldung auf Schrifthof.de.