



### Kursübersicht

Datum	Themen
14. September 2019	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (Einführung)
15. September 2019	Mit Colafeder und Balsaholz - Schnupperkurs II (Aufbaukurs)
21.-22. September 2019	Handlettering und mehr (für Beginner)
28.-29. September 2019	Japanische Pinselschrift
05. – 06. Oktober 2019	Im goldenen Herbst (Spiel mit Schrift, Farbe und Gold)
12.-13. Oktober 2019	"verschachtelt" - Buch in der Box
19. Oktober 2019	Handlettering - Schnupperkurs (Einführung)
25.-27. Oktober 2019	"DruckSchrift" - Drucken, Monotypie, Collage und Schrift
02. November 2019	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (Einführung)
03. November 2019	Mit Colafeder und Balsaholz - Schnupperkurs II (Aufbaukurs)
16.-17. November 2019	Grußkarten zu Weihnachten, Neujahr und anderen Gelegenheiten
29. Nov. – 01. Dez. 19	Klunker für Uschi 11 – Schmuck, Porzellan, Kalligraphie, Buchobjekte

In Google Maps ist der „Schrift“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34, zu finden ...



und gut erkennbar an der historischen Leuchtschrift über den Schaufenstern des alten Ladens.

## Schrift

- Werkstatt für experimentelle Kalligraphie -

**Programm  
Herbst / Winter 2019**

Gerwigstr. 34  
76131 Karlsruhe  
Tel: 0171 – 3621901  
E-Mail: [post@schrift.hof.de](mailto:post@schrift.hof.de)  
[schrift.hof.de](http://schrift.hof.de)

### Anmeldungen zu den Kursen und Workshops:

- online unter [www.schrift.hof.de](http://www.schrift.hof.de)
- oder E-Mail: [post@schrift.hof.de](mailto:post@schrift.hof.de)

## Kurse und Workshops Herbst - Winter 2019



### Mit Feder und Tusche

Schnupperkurse I, eintägige  
Grundkurse für Beginner  
Sa, 14. September 2019  
Sa. 02. November 2019  
Kurse mit Benno Kotterba

Der Kurs führt ein in das Handwerk der Kalligraphie. Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie die Handhabung von Feder, Tinte, Papier und das Schreiben von Buchstaben, Worten und Texten gelingt. Vom Üben der Zeichen entwickeln wir uns hin zum experimentellen Schriftspiel.



### Mit Colafeder und Balsaholz

Schnupperkurse II, eintägige  
Aufbaukurse für Beginner

So. 15. September 2019  
So. 03. November 2019  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir mit zwei Werkzeugen arbeiten. Sie erlauben ganz neue Schreibstile und Schriftbilder. Sie werden bald zu Lieblingswerkzeugen des Kalligraphen, weil sie ausdrucksvolle und lebendige Zeichen ermöglichen und einen großen Variationsreichtum bieten. Wir lernen die Cola-Federn selbst herzustellen und expressive Kalligraphien zu gestalten.



### Handlettering und mehr (für Beginner)

Sa. – So.  
21.-22. September 2019  
Wochenendkurs mit Josy Johns

Handlettering ist die Kunst Buchstaben zu malen und zu zeichnen. Ob man dabei mit Bleistift, Fineliner oder Pinselstift arbeitet, ist zweitrangig: wichtig ist das Gestalten der Buchstaben, Worte und Texte mit der Hand. In diesem Kurs üben wir den fließenden Schreibfluss. Es entstehen dekorative Karten mit kolorierten Bildern, Zeichnungen und bewegter Schreibschrift.



### Japanische Pinselschrift

Sa. – So.  
28.-29. September 2019  
Kurs mit Mamiko Takegahara

Die japanische Schrift kennt gleich drei Formen: Kanji – die Symbolschrift, Katakana und Hiragana die beiden Lautschriften, mit dem Pinsel geschrieben. In diesem Kurs führt Mamiko Takegahara in den Aufbau der Schriftzeichen ein, den Gebrauch von Tusche und Papier und die richtige Pinselhaltung.



### Im goldenen Herbst - Spiel mit Schrift, Farbe und Gold -

Sa. – So. 05.- 06. Oktober 2019  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs wollen wir den Farben des Herbstes nachspüren. In großen Formaten auf schwerem Büttenpapier gestalten wir Herbstbilder und verbinden Farben, Schrift und Gold zu Herbstblättern.



### “verschachtelt” - Buch in der Box -

Sa. – So.  
12. - 13. Oktober 2019  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir mit alten Schachteln (Pappschachteln, Zigarrenkistchen, Holzboxen, kleine Schubladen usw.) arbeiten, sie gestalten und mit Briefen, Karten, Leporellos, Bildern, Heften und ausklappbaren Büchern oder auch Objekten füllen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.



### Schnupperkurs Handlettering

Sa. 19. Oktober 2019  
Kurs mit Josy Johns

Beim Handlettering liegt die Aufmerksamkeit nicht beim geschriebenen Wort sondern beim einzelnen Buchstaben,

und der Dynamik im Wort. In diesem Kurs lernen wir die Grundzüge des Gestaltens und das Malen und Zeichnen der harmonischen Verbindungen der Buchstaben mit Bleistift, Fineliner, Pinselstift. oder Brushpen.



### “DruckSchrift” – Drucken, Monotypie, Collage und Schrift

Fr.- So. 25. – 27. Oktober 2019  
Workshop mit Benno Kotterba

In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt auf der Verbindung zwischen Schrift und Druck. Wir gestalten die Druckplatte durch Farbauftrag und Einritzungen, legen mehrfarbige Drucke über gestaltete Blätter an, collagieren und überdecken die Blätter, Schreiben nach dem Drucken in die frische Druckfarbe. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt – begrenzt ist nur die Bühne auf dem Papier.



### Grußkarten zu Weihnachten, Neujahr und anderen Gelegenheiten

Sa. – So.  
16. – 17. November 2019  
Kurs mit Benno Kotterba und  
Josy Johns

In diesem Kurs werden wir auch ohne vorherige Kalligraphie-Kenntnisse die persönlichen Grußkarten, Geschenkanhänger, Geschenkpapiere und andere Überraschungspapiere gestalten. Da gibt es Walzen mit Mustern, die Prägung von Briefkarten, selbstgestaltete Briefumschläge, Minibücher, mit denen Sie liebe Menschen zu Weihnachten oder einem persönlichen Anlass überraschen.



### Die eigene Handschrift kalligrafisch verfeinern

Fr.- So. 23. – 24. November 2019  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Workshop werden wir mit und an der persönlichen Handschrift arbeiten. Wir spielen mit kalligraphischen Elementen, verändern Größe, Weite, Geste und den Duktus. Wir entdecken die Bewegung der Hand, erleben die Möglichkeiten unterschiedlicher Schreibwerkzeuge. Die Handschrift wird ausdrucksstark und “fällt ins Auge”.