



In Google Maps ist der „Schrifthof“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34 eingetragen.

## Schrifthof

*Werkstatt für experimentelle  
Kalligraphie und Buchobjekte*

*Programm  
im 1. Halbjahr 2018*

Gerwigstr. 34  
76131 Karlsruhe

Internet: [Schrifthof.de](http://Schrifthof.de)  
E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)  
Tel: 0171 - 3621901

### Kursübersicht

Datum	Themen
27.01.2018	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (für Beginner) (ausgebucht)
28.01.2018	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (für Beginner) (zus. Termin)
19. – 21.01.2018	Mit Reißfeder, Colafeder und Pipette
02.-04.02.2018	Die Kunst den eigenen Namen zu schreiben
09.-11.02.2018	Mit den Typen tanzen
23.- 25.02.2018	Buchgestaltung und koptische Bindung
03.03.2018	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (für Beginner)
16.-18.03.2018	Selbstgestaltete Briefe und Karten
20.- 22.04.2018	Asemic Writing
05.05.2018	Mit Feder und Tusche – Schnupperkurs I (für Beginner)
01. -03.06.2018	Pinselfwurf - Kalligraphie und Performance
13.-15.07.2018	Buchobjekte

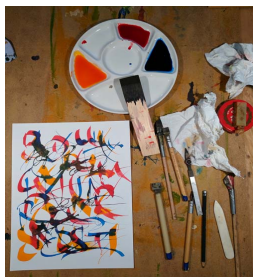
### Anmeldungen zu den Kursen und Workshops:

- online unter [www.schrifthof.de](http://www.schrifthof.de)
- oder mit E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)



Wir sind gut zu finden, denn über unseren Schaufenstern hängt immer noch die Leuchtschrift des alten Ladens.

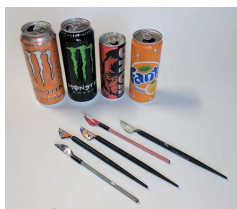
## Kurse, Workshops und mehr im 1. Halbjahr 2018



### Mit Feder und Tusche

Schnupperkurse für Beginner  
Sa, 27. Januar 2018 (ausgebucht)  
So, 28. Januar 2018 (zus. Termin)  
Sa, 03. März 2018  
Sa, 05. Mai 2018  
jeweils von 10.30 bis 18 Uhr  
mit Benno Kotterba

Der Kurs führt ein in das Handwerk der Kalligraphie. Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie die Handhabung von Feder, Tinte und Papier, das Schreiben von Zeichen und Buchstaben gelingt. Die Vielfalt der Werkzeuge kennenlernen und die verschiedenen Arten von Kalligraphie, die Kombination von Schrift, Malen, Collage und Grafik entdecken.



### Mit Reißfeder, Colafeder und Pipette

Fr. – So. 19. – 21. Januar 2018  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir mit allen drei Werkzeugen arbeiten. Sie erlauben ganz neue Schreibstile und Schriftbilder. Sie entwickeln sich häufig zum Lieblingswerkzeug des Kalligraphen, weil sie ausdrucksvolle und lebendige Zeichen ermöglichen und einen großen Variationsreichtum bieten.



### Die Kunst den eigenen Namen zu schreiben

Fr. – So. 02.-04. Februar 2018  
mit Benno Kotterba

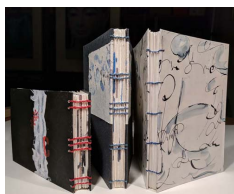
In diesem Workshop werden wir mit und an der persönlichen Handschrift arbeiten. Wir spielen mit der Größe, der Weite und Enge, mit den Werkzeugen und Materialien. Wir lernen unsere Hand und ihre Eigenwilligkeit kennen, entdecken, was sie mit unseren Texten macht. Wir entwickeln die Namen, Worte und Texte von der Handschrift zu Ornamenten und Schriftbildern.



### Mit den Typen tanzen

Fr. – So. 09.-11. Februar 2018  
Workshop mit Benno Kotterba

Wir spielen mit unserer Hand auf zum Tanz. Die Buchstaben, Zeichen und Worte schlüpfen in ihre Masken, hüpfen und springen. Sie drehen sich umeinander und miteinander. Klein und groß, freudig und übermütig. Thema und Choreographie des Maskenballs der Buchstaben und Zeichen bestimmen wir. Das Papier ist die Bühne, die Buchstaben, Zeichen und Worte sind die Tänzer.



### Buchgestaltung und koptische Bindung

Fr. – So. 23.- 25. Feb. 2018  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir Bücher gestalten und mit der koptischen Bindung zusammenfügen. Dabei werden die Buchdeckel mit Hilfe der Heftung unmittelbar am Buchblock befestigt. Jedes Buch wird ein Unikat, da wir den Einband und die Buchseiten selbst gestaltet durch Collage und Prägung oder aus bereits gebrauchten Papieren bestehen.

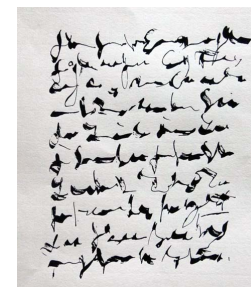


### Selbstgestaltete Briefe und Karten

Fr. – So. 16. – 18. März 2018  
Kurs mit Benno Kotterba

In diesem Kurs werden wir Briefkarten gestalten. Collage, Schrift, Grafik, Druck und Zeichnung kombinieren wir zu kleinen persönlichen Kunstkarten.

Geburtskarten, Gratulation zu Hochzeit oder Taufe, Weihnachts- oder Osterpost einmal etwas anders gestalten und verschicken. Schon die selbst gestaltete Briefkarte ist ein besonderes Geschenk. Die persönliche Note mit der Hand gemacht – individuell und vielleicht sogar etwas "eigenwillig" – kann überraschen.



### Asemic Writing

Fr. – So. 20. - 22. April 2018  
Workshop mit Benno Kotterba

Asemic Writing ist eine wortlose, offen semantische Form des Schreibens. Das Wort asemic bedeutet "keine eigene Bedeutung".

Das entstehende Bild sieht wie Geschriebenes aus, zeigt noch die Geste des Schreibens, ist aber nicht mehr lesbar. Es kommt der Art der japanischen Kalligraphie nahe, wie wir sie im kunstvollen Ausdruck japanischer Gedichte finden. Es ist die Geste des Schreibens, die mit der Hand zum Ausdruck gebrachte Stimmung, Emotion und Energie



### Pinselfurf - Kalligraphie und Performance

Fr.- So. 01. bis 03. Juni 2018  
Kurs mit Benno Kotterba

Ein Topf mit Tusche, ein großer Pinsel, eine große weiße Fläche – und dann mit dem richtigen Schwung, mit Konzentration der Schlag über das Papier. Die Tuschetropfen fliegen, bleiben in der Luft hängen, fallen wie Regen – der Pinsel hat ein Bild auf das Papier geworfen, das diesen Moment voller Dynamik fixiert.



### Buchobjekte

Fr.- So. 13. – 15. Juli 2018  
Kurs mit Benno Kotterba

Wir werden in diesem Kurs uns mit den Werkstoffen und dem Papier beschäftigen, grundlegende manuelle Techniken des Buchbindens kennenlernen und Bücher und Hefte gestalten und anfertigen.