



## Übersicht

Sa. 14. Jan. 2017; Mit Feder und Tusche - Schnupperkurs für Beginner - Experimentelle Kalligraphie

Fr. – So. 27. -29. Jan. 2017; Palimpsest - Arbeiten mit Collage und Übersreibungen

Sa. – So. 18. – 19. Feb. 2017; Sauklaue - Die eigene Handschrift

Sa. 4. März 2017; Mit Feder und Tusche - Schnupperkurs für Beginner - Experimentelle Kalligraphie

Sa. – So. 11. – 12. März 2017; Schriftkurs Unziale

Sa. – So. 25. – 26. März 2017; Zeichen – Typen - Charaktere

Fr. – So. 21. – 23. Apr. 2017; Imaginäre Landkarten

Sa. – Mo. 3. – 5. Juni 2017; Writing Music

Fr. – So. 7. -9. Juli 2017; Zaubern mit Wasser und Pigment - Aquarell Outdoor

Fr. – So. 14.-16. Juli 2017: Buchobjekte

## Anmeldungen zu den Kursen und Workshops:

- ☐ online unter [www.schrifthof.de](http://www.schrifthof.de)
- ☐ oder mit E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)

Wir sind gut zu finden, denn über unseren Schaufenster hängt immer noch die Leuchtschrift des alten Ladens



und der alte Laden ist in Google Maps als „Schäuble Carl“ in der Oststadt Karlsruhe, Gerwigstr. 34 eingetragen:



## Schrifthof

## Werkstatt für experimentelle Kalligraphie

## Kurse und Workshops im 1. Halbjahr 2017

Gerwigstr. 34  
76131 Karlsruhe

Internet: [Schrifthof.de](http://Schrifthof.de)  
E-Mail: [post@schrifthof.de](mailto:post@schrifthof.de)  
Tel: 0171 - 3621901

## Kurse und Workshops im 1. Halbjahr 2017



### Mit Feder und Tusche

Schnupperkurse für Beginner -  
So. 15. Jan. 2017, 10.30 – 18 Uhr  
Sa. 04. März 2017, 10.30 – 18 Uhr  
mit Benno Kotterba

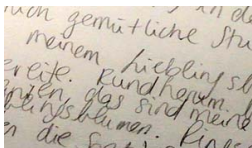
Der Kurs führt ein in das Handwerk der Kalligraphie. Mit der Hand schreiben und dabei entdecken, wie die Handhabung von Feder, Tinte und Papier, das Schreiben von Zeichen und Buchstaben gelingt. Die Vielfalt der Werkzeuge kennenlernen und die verschiedenen Arten von Kalligraphie, die Kombination von Schrift, Malen, Collage und Grafik entdecken.



### Palimpsest - Schrift, Überschreibungen und Collage

Fr. – So. 27. -29. Jan. 2017  
Workshop mit Benno Kotterba

Palimpsest das teure Material Pergament wurde nach Abschaben des Alten wieder verwendet. Dadurch entstehen Überschreibungen: Altes wirkt ins Neue. Wir werden mit Schrift in verschiedenen Ebenen arbeiten, legen Texte übereinander, Schreiben auf alten Drucksachen, collagieren, übermalen und beobachten die Prozesse des Überlagerns und Durchdringens.



### „Sauklaue“ Die eigene Handschrift

Sa. – So. 18. – 19. Feb. 2017  
Kurs mit Benno Kotterba

Wer schreibt noch mit der Hand, wer hat wirklich eine eigene Handschrift, die vielleicht noch lesbar ist. „Ich habe so eine Sauklaue! – das kann eben keine Sau lesen – nicht einmal ich selbst!“ Wie oft haben wir den Satz schon gehört? Handschrift will gelernt sein – aber wer kann das schon.

In diesem Kurs werden wir wieder entdecken, wie unsere Hand macht. Wir lernen unsere eigene Handschrift zu formen und gestalten. Wir erleben, welche Bedeutung Handschrift auch heute noch für unser Denken und Merken hat.



### Schriftkurs Unziale

Sa. – So 11. – 12. März 2017  
Kurs mit Jantje Janßen  
und Benno Kotterba

Die Unziale ist eine Majuskelschrift, die im 4. bis 6. Jahrhundert für Bücher verwendet wurde. Sie bietet sich insbesondere für Anfänger der Kalligraphie an.

In diesem Kurs erarbeiten wir die Schrift und spielen mit ihren vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten.



### Zeichen – Typen - Charaktere

Sa. – So. 25. – 26. März 2017  
Workshop mit Benno Kotterba und  
Jantje Janßen

Wir lassen die Zeichen und Buchstaben tanzen, treffen sie auf dem Papier, unserer Bühne, begegnen Typen und ihren Gesten.

In diesem Workshop finden wir Schriftbilder, die in ihrer Geste die Geschichten und Ideen erzählen. Experimente mit Text und Bild. Wir lassen uns inspirieren an Szenen und Ausdrucksformen des Films (Erika Stucky) und modernen Tanzes (z.B. Pina Bausch und Sascha Waltz).



### Imaginäre Landkarten

Fr – So. 21. – 23. Apr. 2017  
Workshop mit Jantje Janßen

Welch ein Zauber geht von alten Landkarten aus? Sie zeichnen die Welt, wie man sie sich damals gedacht hat, wie sie dem Kartenmacher überliefert wurde, voller Geheimnisse, Vignetten, Drachen und Ungeheuern.

Im diesem Workshop sammeln wir Mögliches, collagieren, zeichnen, beschreibe und beschriften. Nebenher tauchen wir aber auch in die Betrachtung echter alter Karten ein.



### Writing Music

Sa. – Mo. 3. – 5. Juni 2017  
Workshop mit Benno Kotterba

Musik aufschreiben. Gewohnt sind wir die Notenschriften, fünf Linien und darin ordentlich gesetzt die schwarzen Punkte mit ihren Ergänzungen für Tonlängen und Rhythmus.

Partituren können auch anders aussehen, bunt bewegt und scheinbar ohne Ordnung. Wir hören und schreiben zur Musik, entwickeln Wahrnehmungsbilder und fangen die erlebte Musik mit unserer „Handschrift“ in unserem „Konzertsaal“ Papier ein.



### Zaubern mit Wasser und Pigment Aquarell Outdoor

Fr. – So. 7. -9. Juli 2017  
Kurs mit Jantje Janßen

Der Zauber des Aquarells liegt in der Andeutung und dem Weglassen: die wirkungsvollste Farbe bleibt die unbenetzte Fläche des Papiers.

In diesem Kurs werden wir draußen in der Natur unsere Wahrnehmung in Bildern einfangen und dabei mit Wasser und Pigment zaubern lernen.



### Buchobjekte

Fr. – So. 14.-16. Juli 2017  
Kurs mit Benno Kotterba  
und Jantje Janßen

In diesem Kurs werden wir Hefte, Bücher und Buchobjekte gestalten. Wir beginnen mit den Buchseiten, die wir kalligraphisch gestalten, collagieren, prägen, stempeln und übermalen. Wir binden sie zu Heften. Mehrere Hefte fassen wir zu kleinen Büchern zusammen, fertigen Buchdeckeln und binden sie mit verschiedenen Bindungen zu Tage- und Notizbüchern.